**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кадетская школа» города Бийска**

Рассмотрена на заседании школьного методического объединения учителей
естественно - математического цикла
протокол № \_\_\_ от *«*\_\_\_\_» *­­­­­­­­­*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2012г
Руководитель Н.В.Снадчук */* /

Согласована с заместителем директора по учебной работе

Завуч по УВР Г.Ю.Юрова / /

Рассмотрена на заседании педагогического совета
протокол № от « » 20 12г

Утверждена директором МБОУ «Кадетская школа»

« » 2012г

Директор школы Е.А.Гурова / /

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По учебному курсу «Компьютерная графика».**

Составлена на основе авторской программы Л.А. Залоговой

 «Компьютерная графика»

(Москва, Бином. Лаборатория знаний, 2010)

**9 класс**

**Срок реализации: 2012-2013 учебный год**

**Автор программы:**

 Мацнева Юлия Анатольевна,

 учитель информатики МБОУ «Кадетская школа»

 второй квалификационной категории

Бийск, 2012

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса по информатике и ИКТ «Компьютерная графика» составлена на основе авторской программы Л.А. Залоговой, канд. физ.-мат.наук, доцента кафедры математического обеспечения вычислительных систем Пермского государственного университета.

 Курс «Компьютерная графика» предназначен для учащихся старших классов школ. Основное требование к предварительному уровню подготовки — освоение «Базового курса» по информатике.

Основное внимание в курсе «Компьютерная графика» уделяется со­зданию иллюстраций и редактированию изображений, т.е. векторным и растровым программам.

Курс рассчитан на 35 учебных часов.

**Цели и задачи курса:**

* дать глубокое понимание принципов построения и хранения изображений;
* изучить форматы графических файлов и целесообразность их ис­пользования при работе с различными графическими программами;
* рассмотреть применение основ компьютерной графики в различ­ных графических программах;
* научить учащихся создавать и редактировать собственные изобра­жения, используя инструменты графических программ;
* научить выполнять обмен графическими данными между различ­ными программами.

**Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе**

Учащиеся должны овладеть *основами компьютерной графики,* а именно должны **знать:**

* особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
* особенности, достоинства и недостатки векторной графики;
* методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;
* способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
* способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
* методы сжатия графических данных;
* проблемы преобразования форматов графических файлов;
* назначение и функции различных графических программ.

В результате освоения *практической части* курса учащиеся должны **уметь**:

редактировать изображения в программе Gimp, а именно:

• выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и др.);

• перемещать, дублировать, вращать выделенные области;

• редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;

* сохранять выделенные области для последующего использова­ния;
* монтировать фотографии (создавать многослойные документы);
* раскрашивать чёрно-белые эскизы и фотографии;
* применять к тексту различные эффекты;
* выполнять тоновую коррекцию фотографий;
* выполнять цветовую коррекцию фотографий;
* ретушировать фотографии;

3) выполнять обмен файлами между графическими программами.

**Содержание курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | **В том числе** |
| **практических работ** | **Контрольных (самостоятельных) работ** |
| 1. | Правила поведения в кабинете информатики. Техника безопасности | 1 | - | - |
| 2. | Практические занятия по растровой графике | 30 | 22,5 | 1 |
|  | **Итого** | **35** | **Практических работ -22,5** | **1** |

**Календарно -тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата план/факт** | **Дата план/факт** | **Содержание (наименование разделов и тем** | **Элементы содержания** | **Методическое обеспечение урока, ТСО** | **Характеристика основных видов образовательной деятельности**  |
|  | **9к1п** | **9к2п** | **9кб1п** | **9кб2п** |  |  |  |  |
| **1** |  |  |  |  | Правила поведения в кабинете информатики. Техника безопасности | Правила поведенияТехника безопасности | презентация | Знать технику безопасности и санитарные нормы при работе за ПК |
| **2** |  |  |  |  | Введение в программу | Графические редакторыРастровая векторная графикаРедактирование изображение | презентация | Знать основные возможности графического редактора Gimp |
| **3** |  |  |  |  | Рабочее окно Gimp | Рабочая областьПанель инструментовПанель слои | Презентация, ПО Gimp | Знать основные элементы рабочего окна GIMP |
| **4** |  |  |  |  | Выделение областей | Панель инструментовОбласть выделения окружность, прямоугольник, лассо, волшебная палочка | Презентация, ПО Gimp | Уметь выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и др.) |
| **5-6** |  |  |  |  | Работа с выделенными областями | Выделенная областьСлоиКопированиеПеремещение | Презентация, ПО Gimp | Уметь перемещать, дублировать, вращать выделенные области |
| **7-9** |  |  |  |  | Маски и каналы | МаскиКаналы | Презентация, ПО Gimp  | Уметь редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления |
| **10** |  |  |  |  | Коллаж | КоллажСлои  | Презентация, ПО Gimp | Знать, что называется коллажем, приводить примеры. |
| **11-12** |  |  |  |  | Создание коллажа | КоллажСлои ФотографияИзображение  | Презентация, ПО Gimp | Уметь создавать коллажи из фотографий, рисунков. |
| **13** |  |  |  |  | Основы работы со слоями | Панель слоиВерхний слойНижний слой | Презентация, ПО Gimp | Знать, что называется слоями в графическом редакторе Gimp. |
| **14-16** |  |  |  |  | Работа со слоями | Панель слоиВерхний слойНижний слой | Презентация, ПО Gimp | Уметь работать со слоями, создавать многослойный документ |
| **17-18** |  |  |  |  | Рисование и раскрашивание | ЦветТон  | Презентация, ПО Gimp | Уметь раскрашивать чёрно-белые эскизы и фотографии, создавать несложные изображения. |
| **19** |  |  |  |  | Тоновая коррекция | Тоновая коррекцияЦвет | Презентация, ПО Gimp | Знать основные приёмы выполнения тоновой коррекции, с помощью какого инструмента возможно выполнить данную процедуру. |
| **20-21** |  |  |  |  | Основы коррекции тона | Тоновая коррекцияЦвет | Презентация, ПО Gimp | Уметь выполнять тоновую коррекцию фотографий |
| **22** |  |  |  |  | Основы коррекции цвета | Коррекция цвета | Презентация, ПО Gimp | Знать основы коррекции цвета, уметь выполнять цветовую коррекцию фотографий |
| **23-25** |  |  |  |  | Ретуширование фотографий | Ретуширование фотографийПанель инструментов | Презентация, ПО Gimp | Уметь ретушировать фотографии с помощью различных инструментов графического редактора gimp. |
| **26-29** |  |  |  |  | Работа с контурами | Панель инструментовКонтурыСлои  | Презентация, ПО Gimp | Уметь работать с контурами, знать основные приёмы |
| **30-31** |  |  |  |  | Обмен файлами между графическими программами | Формат графического файлаГрафические редакторы  | Презентация, ПО Gimp | Уметь выполнять обмен файлами между графическими программами |
| **32** |  |  |  |  | Итоговая контрольная работа |  | - | Уметь применять полученные знания на практике |
| **33-35** |  |  |  |  | Резерв  |  |  |  |
| **35** |  |  | итог |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Учебники****(автор, название, год издания, кем рекомендован или допущен, издательство)** | **Методические материалы** | **Дидактические материалы** | **Материалы для контроля** |
| 9 | *Залогова Л.А.* Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие/Л.А.Залогова. – 2 изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006. – 212 с., 16 с. Ил.: ил. | 1. *Залогова Л.А.* Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум/Л.А.Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005. – 245 с., 16 с. Ил.: ил.Гринберг А.Д., Гринберг С. Цифровые изображения. — Минск, ООО Попурри, 1997.
 |  |  |

**Учебно – методическое обеспечение**

**Лист коррекции**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата планируемая** | **Дата фактическая** | **Вид коррекции** | **Причина, № приказа и т.п.** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |